Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO AMBIENTES ENRIQUECIDOS
2026

AMBIENTACIÓN ABRIL

PROYECTO EQUILIBRIO EMOCIONAL

"ME ENCUENTRO, SIENTO Y ME REGULO"

ÁREA: Equilibrio emocional
EJE PEDAGÓGICO: Me reconozco-conciencia emocional.
TEMÁTICA: Reconocimiento de emociones básicas. Identificación de sensaciones corporales.
DOCENTE: Daniela Alejandra Montoya Pertuz
MES: Abril

Temática:

Durante este mes se abordaron temáticas centradas en el reconocimiento, la expresión y la comprensión de las emociones, articuladas con la exploración sensorial, corporal y creativa. Se favoreció la identificación de emociones básicas como la alegría, la tristeza, el enojo, la calma y la sorpresa, promoviendo que los niños y niñas las relacionaran con situaciones cotidianas y comprendieran por qué se sentían de determinada manera.
De manera complementaria, se fortaleció la identificación de las sensaciones en el cuerpo, permitiendo que reconocieran cómo se manifestaban las emociones a través de cambios corporales como la tensión, la energía, la suavidad o la calma. Para ello, se integraron propuestas que involucraron el movimiento, el juego, la respiración consciente y la expresión artística, favoreciendo la conexión entre cuerpo y emoción.
Estas temáticas se desarrollaron de manera progresiva, respetando los ritmos de cada nivel, promoviendo la exploración, la imitación y la reflexión sencilla, para que los niños y niñas lograran reconocer lo que sentían, expresarlo y avanzar en procesos iniciales de autorregulación, generando aprendizajes significativos desde lo emocional y lo sensorial.

Ambientación:

Durante este mes, la ambientación estuvo orientada al eje pedagógico "Me reconozco – conciencia emocional", propiciando espacios cálidos, tranquilos y significativos que

favorecieron el reconocimiento de sí mismos en los niños y niñas. El ambiente fue organizado intencionalmente con recursos visuales, materiales sensoriales y elementos que invitaron a la exploración, la expresión y el movimiento, permitiendo identificar emociones básicas y reconocer las sensaciones del cuerpo.

Se dispusieron espacios que promovieron tanto la actividad como la calma, integrando momentos de exploración corporal, interacción con otros, expresión artística y prácticas de respiración consciente, favoreciendo la conexión entre lo que sentían y cómo lo experimentaban. Asimismo, se tuvieron en cuenta las particularidades de cada nivel, donde los más pequeños iniciaron el reconocimiento de emociones a través de la imitación y el juego, otros avanzaron en la relación de estas con situaciones cotidianas, y los más grandes comenzaron a describir cómo se sentían y en qué parte del cuerpo lo percibían.



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

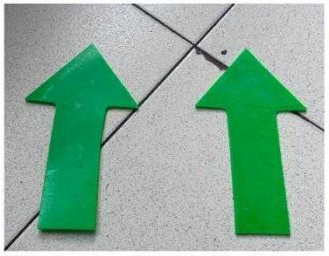
Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

REGISTRO AMBIENTES ENRIQUECIDOS 2026

P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
PROYECTO: "Exploradores del cuerpo y el movimiento"
EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento
PROCESO: Conciencia corporal
MES: Abril

DESCRIPCIÓN: Se organizó el salón como un circuito motriz en el piso, en el que se dispusieron aros de colores ubicados de forma estratégica para marcar puntos de acción y desplazamiento. A lo largo del recorrido se incorporaron huellas de manos y pies en diferentes colores, así como flechas que orientan la dirección del trayecto, motivando a los niños y niñas a seguir secuencias, coordinar movimientos y reconocer las partes de su cuerpo. Además, se incluyeron pequeños obstáculos como barras de equilibrio y conos que invitan a saltar, esquivar y mantener la estabilidad. Al fondo, se dispusieron colchonetas que brindan un espacio seguro para finalizar el recorrido. Esta ambientación favorece la exploración activa, el control corporal, la coordinación motriz y el seguimiento de instrucciones, promoviendo una experiencia dinámica, organizada y estimulante para el aprendizaje a través del movimiento.













Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

REGISTRO AMBIENTES ENRIQUECIDOS 2026

P.A.P.I: DIANA CALDERON
PROYECTO: "Creando con TinTin y sus amigos"
EJE: Exploración y expresión artística
PROCESO: Descubrimiento guiado de texturas
MES: Abril

DESCRIPCIÓN: La ambientación fue preparada con intención y cuidado, disponiendo sobre una mesa redonda una variedad de materiales artísticos que invitaban desde el primer vistazo a la exploración y el descubrimiento, los niños y niñas pudieron encontrar pinceles de diferentes tamaños, rodillos de esponja, paletas de mezcla, frascos de pintura de colores, pompones coloridos y plumas, todos organizados de manera accesible y visualmente atractiva, generando curiosidad y deseos de tocar, manipular y crear.

Esta ambientación tuvo como propósito principal ofrecer a los niños y niñas un encuentro directo con diversas texturas, formas y herramientas artísticas, permitiéndoles explorar de manera libre y guiada las posibilidades expresivas que cada material les brindaba, al disponer los elementos de forma ordenada pero abierta, se favoreció la autonomía, la toma de decisiones y la iniciativa propia, invitando a cada niño y niña a elegir con qué, cómo y de qué manera quería explorar.

A través de esta experiencia los niños y niñas fortalecieron su coordinación motriz fina al manipular los diferentes instrumentos, enriquecieron su vocabulario sensorial al distinguir texturas suaves, rugosas y esponjosas, y desarrollaron su expresión creativa al descubrir que cada herramienta deja una huella distinta, además, el contacto con materiales variados estimuló su curiosidad natural, su concentración y su capacidad de asombro, aspectos fundamentales en el desarrollo integral de la primera infancia.









JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO AMBIENTACIÓN
AÑO:2026



ÁREA: *MÚSICA*
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): *Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.*
DOCENTE*:* MARCELA GUEVARA

AMBIENTACIÓN DE ABRIL: Durante el mes de abril, el proceso de educación musical se fundamentó en la estimulación sensorial y la conciencia rítmica, partiendo de una ambientación pedagógica diseñada como una **instalación sonora con materiales reciclados** que permitió a los niños y las niñas interactuar con diversos timbres y texturas, promoviendo el reconocimiento del entorno a través de instrumentos de percusión no convencionales que despertaron su curiosidad auditiva. A partir de esta inmersión sensorial, las experiencias se orientaron al fortalecimiento del pulso y la lateralidad utilizando el cuerpo como principal mediador, transitando desde la imitación de ritmos animales hasta la comprensión de estructuras musicales más complejas mediante el uso de telas y percusión menor, lo cual no solo fomentó la coordinación visomotriz y la autonomía, sino que también vinculó la apreciación del folclor regional con la creatividad individual, consolidando un desarrollo integral donde el juego y la exploración sonora se convirtieron en los vehículos principales para la expresión de cada uno de los niños y las niñas.



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
AMBIENTACION MES DE ABRIL
2026

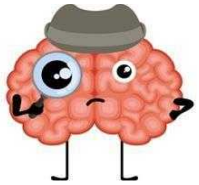
ÁREA: LITERATURA
EJE: EL MUNDO DE LOS PERSONAJES
PROCESO: ESCUCHA ACTIVA
DOCENTE: NIDIA ESTHER RODRÍGUEZ MIRANDA

Se generó un espacio de aprendizaje orientado al desarrollo de la literatura, utilizando diversos recursos de lectura como libros, muñecos, peluches y cojines, los cuales facilitaron la comprensión de historias, la atención auditiva y la expresión oral, permitiendo que los niños reconocieran personajes y acontecimientos, enriquecieran su vocabulario y participaran de manera verbal a través de relatos interactivos, dentro de un ambiente de seguridad, interacción y disfrute por la lectura.



Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN







BOGOTÁ

ÁREA: **FILOSOFIA**

NOMBRE DEL PROYECTO: *FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*

EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia***

TEMÁTICA: LABORATORIANDO

DOCENTE: *SANDRA MILENA PAREDES JIMÉNEZ*

TEMÁTICA ABRIL: Para el mes de abril se propuso una serie de ejercicios pedagógicos orientados a fortalecer el desarrollo del pensamiento científico, como parte fundamental del espacio denominado Filosofía: un mundo para "PENPAL" (Pensar en Palabras). A través de estas experiencias, se buscó generar un ambiente interactivo que invitara a los niños y niñas a formular preguntas, con la orientación de la docente, así como a realizar inferencias y explorar diversas posibilidades a partir de sus vivencias y conocimientos previos. Mediante la implementación de experimentos prácticos, los niños pudieron desafiar su curiosidad, reconocer colores y sus mezclas, y, en los grupos más avanzados, formular hipótesis basadas en lo que iban descubriendo a través de sus sentidos. Asimismo, se promovió la exploración del entorno desde una perspectiva diferente, permitiéndoles ampliar su comprensión de la realidad y cuestionar ideas que suelen construirse de manera automática. De este modo, este espacio se consolidó como una invitación a jugar a pensar el mundo de forma distinta, donde los niños y niñas expresaron sus ideas, escucharon a sus compañeros y construyeron nuevas interpretaciones a través del diálogo, la curiosidad y la reflexión compartida.



Es importante destacar que los materiales utilizados durante las experiencias estuvieron siempre expuestos bajo la supervisión directa de la docente, garantizando un ambiente seguro para los niños. De igual manera, una vez finalizados los experimentos, los recipientes y contenidos se mantenían vacíos, con el propósito de prevenir que, debido a su curiosidad innata, los niños manipularan de manera inadecuada alguno de estos elementos. De este modo, este espacio se consolidó como una invitación a jugar a pensar el mundo de forma distinta, donde los niños y niñas expresaron sus ideas, escucharon a sus compañeros y construyeron nuevas interpretaciones a través del diálogo, la curiosidad y la reflexión compartida.

MES: ABRIL

AULA: GRAFOLOGIA

P.A.P.I: Shirly Ortiz Castro

Proyecto Pedagógico: Grafología

Nombre del proyecto "Trazos que cuentan historias"

Exploración del gesto gráfico en la primera infancia como camino hacia la expresión, la curiosidad y el disfrute por escribir

EJE: Explora

PROCESO: Exploración sensorial y corporal del trazo

ACTIVIDAD RECTORA: Arte

AMBIENTACIÓN: El camino del trazo



El aula estuvo ambientada con mesas donde los niños podían experimentar distintos tipos de trazos, ya fuera con pintura lavable, crayolas, pinceles o colores. En las paredes se colocaron pliegos grandes de papel para permitir movimientos amplios del brazo y favorecer trazos libres.
Se incluyeron canastas con herramientas variadas como esponjas, rodillos, pinceles gruesos, autos de juguete, sellos y objetos que permitían dejar huellas o arrastres. También se dispusieron algunos juegos como de pesca, enhebrados, tornillos y tuercas didácticas.

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

REGISTRO DE AMBIENTES ENRIQUECIDOS

2026

AMBIENTACIÓN DE ABRIL

PROYECTO: "MENTES CURIOSAS, UN CAMINO DE EXPLORACIÓN Y DESCUBRIMIENTO"

NIVEL: JARDIN



PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL

MES: *Abril*

DESARROLLO A FORTALECER:

Fortalecer el desarrollo del pensamiento en los niños y niñas de la primera infancia mediante experiencias pedagógicas significativas que promuevan la memoria, la atención y la percepción, así como la capacidad de realizar seriaciones, establecer asociaciones de imágenes, resolver situaciones problemáticas y construir nociones de tiempo y espacio, favoreciendo progresivamente el desarrollo del pensamiento abstracto acorde a su etapa evolutiva.

EJE TEMÁTICO

- ✓ Desarrollo del pensamiento

PROCESO A DESARROLLAR

- Memoria
- Atención
- Percepción
- Seriaciones
- Asociación de imágenes
- Resolución de situaciones problemáticas
- Nociones de tiempo y espacio
- Pensamiento abstracto

AMBIENTACIÓN QUE SE TRABAJO EN EL MES DE ABRIL

Se planteará la ambientación con el fin de lograr un acercamiento a lo que se desarrollará a nivel cognitivo por medio de juegos de mesa y ejercicios vivenciales, implementando elementos como laberintos magnéticos, figuras de imanes, tableros de seriaciones, tubos de ensayo, entre otros permitiendo que cada uno de ellos exploren, se expresen y así mismo poder hacer una interpretación y conocimiento de sus habilidades e intereses de manera grupal e independiente.